

CASCO

woensdag t/m zondag van 13.00-17.30 uur
Oudegracht 511, 3511 CA Utrecht, The Netherlands
tel/fax +31 (0)30 301 199 e-mail: casco@cascoall.nl

PROJECTS 1996

Foto's, collages, een nieuwsbrief, cassettes met soundtrack (te koop), en weggeefcadeautjes geschonken door Texaco, cirkelen als satellieten rond het hart van de tentoonstelling: de videofilm 'Texaco Love, een roadmovie van bezoeken aan Texaco tankstations, vertoond in een minibioscoop. Anna Best toont haar persoonlijke verbintenis met zoiets anoniems als een keten van tankstations: hun 'absurde glamour, non-plekken onderweg die desondanks aantrekkelijk, duidelijk en ondubbelzinnig zijn en die in hun onwerkelijkheid een deel van het nachtelijke verlangen bevredigen'. In de video Texaco garage gatecrashes gaat zij met vrienden op nachten van de volle maan naar Texaco tankstations, en nodigt automobilisten uit voor de tentoonstelling in Casco. De nieuwsbrief bevat foto's, verhalen, anecdotes en associaties rondom Texaco, waaronder een aantal 'fainting stories'.

31.03-28.04.1996 **TEXACO LOVE** Anna Best

Photographs, collages, a newsletter, soundtrack cassettes (for sale) and giveaway items donated by Texaco, as satellites around the show's central core: the video projection Texaco Love, a 'road movie' of visits to Texaco petrol stations, shown in a miniature cinema. Anna Best reveals her personal attachment to something as anonymous as a chain of petrol stations: their 'absurd glamour, non-places along the way which are nonetheless solid, attractive and very defenite and which, in their unreality satisfy some part of the late night psyche.' In the video Texaco garage gatecrashes she goes to Texaco garages at full moon to invite motorists to the exhibition at Casco. The newsletter contains photographs, stories, anecdotes and associations centred around the theme of Texaco, including a number of 'fainting stories'.

